

Examen o Proyecto (según periodo) 40%

El alumno obtendrá este porcentaje mientras demuestre los conocimientos en el aspecto declarativo por medio de un examen presencial.

Láminas 40%

El alumno obtendrá este porcentaje mientras demuestre un avance en el aspecto procedimental al momento de realizar sus láminas y trabajos.

Material, consulta de libro y limpieza en su mesa de trabajo 10%

El alumno obtendrá este porcentaje a partir de su desempeño en cada trabajo realizado.

Aprovechamiento 5%

El alumno obtendrá este porcentaje a partir de su desempeño en cada trabajo realizado

Autoevaluación 5%

La autoevaluación es un acto de reflexión y se asignará mediante el análisis del alumno de los siguientes aspectos:

La autoevaluación es un acto de reflexión y se asignará mediante el análisis del alumno de los siguientes aspectos.

Se entregaron todas las tareas del periodo a evaluar	1%
Se obtuvo una calificación aprobatoria en el examen	1%
Se participó y cumplió con el material en la clase	1%
La actitud del alumno fue de interés hacia el aprendizaje	1%
Se asimilaron los conceptos y objetivos de la unidad	1%

Requisitos para exentar:

Para exentar el examen ordinario los alumnos deberán obtener como promedio anual mínimo 9.0 y haber asistido por lo menos al 80% de las clases de la asignatura correspondiente.

Calificación Final:

El promedio anual de cada asignatura se obtiene con las calificaciones de los periodos y se expresará con un número entero y un decimal.

Para obtener la calificación final definitiva se considera el promedio anual para volverlo a promediar con el resultado del Examen Ordinario, de primera o segunda vuelta.

Bibliografía:

Texto: Armendáriz, Hoyos Jonathan. *Dibujo, creación y expresión*. México. Reims. 2018.

Consulta:

Castellanos, Alexis. *Dibujo*. México, Brevia.2017.

Puente, Rosa, *Dibujo y comunicación gráfica*. México, Gustavo Gili.2014.

Acha, Juan, *Expresión y apreciación artísticas*. México, Trillas.2015.

**ESCUELA PREPARATORIA****DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE**

Unidad Santa Teresa

Clave de Incorporación 1397

Dibujo II

Asignatura Obligatoria, clave 1406, plan de estudios 1996 actualizado. Ciclo lectivo 2023-2024

Profesora: Rocío Guerrero Ramírez

Salón: 4011
Total de clases a la semana: 2
Horario: viernes de 6:50-7:50 a 8:00-8:50

METODOLOGÍA:

A través de los contenidos de la asignatura, el alumno iniciará su proceso de aprendizaje con el reconocimiento de la importancia del dibujo y el desarrollo de habilidades de observación, representación y síntesis al dibujar diversos elementos del contexto de manera analítica para la expresión de sus ideas. En la segunda unidad reconocerá y usará los elementos gráficos fundamentales y las estructuras esenciales de composición para el desarrollo de ejercicios que le permitan poner en práctica procesos de análisis y creación. Durante la tercera unidad el alumno elaborará ejercicios de dibujo en los que aplicará los conocimientos y procedimientos aprendidos para reflexionar, expresar sus puntos de vista y proponer alternativas sobre los principales problemas del contexto.

FECHAS DE EXÁMENES Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Primer Período	22 de septiembre 2023
Segundo Período	27 de octubre de 2023
Tercer Período	8 de diciembre de 2023
Cuarto Período	2 de febrero 2024
Quinto Período	15 de marzo de 2024
Sexto período	3 de mayo de 2024
Exámenes finales	Del 20 de mayo al 14 de junio de 2024

Nota: las fechas de entregas pueden variar de acuerdo a la evolución de las láminas.

PRESENTACIÓN:

La asignatura de Dibujo II tiene como propósito que el alumno aprenda a representar la realidad a través del dibujo, a interpretar y a reiterar estas representaciones, así como a valorar la importancia del dibujo como un medio de expresión social y cultural, a fin de que pueda reconocerlo como base del lenguaje visual y como componente del desarrollo cultural, científico y tecnológico. Adicionalmente, la asignatura promueve el desarrollo de las habilidades para organizar y procesar información gráfica, para expresar ideas y para aprender diversos contenidos.

PROPÓSITOS:

El alumno analizará la importancia del dibujo y su aplicación como medio esencial para reconocer y comprender el mundo, crear ideas que le ayuden a resolver distintos tipos de problemas de comunicación gráfica en un grado introductorio formativo. En su aprendizaje, desarrollará habilidades de percepción y de expresión que le permitan analizar y sintetizar la información para que pueda llevar a cabo ejercicios creativos basados en el lenguaje visual y la composición gráfica, todo ello apoyado en una postura ética de valores de convivencia social armónica y conservación del entorno e identidad cultural.

UNIDADES:

Unidad 1	Dibujar para conocer la vida	Del 11 de agosto de 2023 al 27 de octubre de 2023.
Unidad 2	Dibujar para comunicar y expresar las ideas	Del 3 de noviembre de 2023 al 23 de febrero de 2024.
Unidad 3	Dibujar para pensar, crear y explicar las ideas	Del 1 de marzo de 2024 al 17 de mayo de 2024.