

Examen o Proyecto (según periodo) 40%

El alumno obtendrá este porcentaje mientras demuestre los conocimientos en el aspecto declarativo por medio de un examen presencial.

Láminas 40%

El alumno obtendrá este porcentaje mientras demuestre un avance en el aspecto procedimental al momento de realizar sus láminas y trabajos.

Material, consulta de libro y limpieza en su mesa de trabajo 10%

El alumno obtendrá este porcentaje a partir de su desempeño en cada trabajo realizado.

Aprovechamiento 5%

El alumno obtendrá este porcentaje a partir de su desempeño en cada trabajo realizado

Autoevaluación 5%

La autoevaluación es un acto de reflexión y se asignará mediante el análisis del alumno de los siguientes aspectos:

La autoevaluación es un acto de reflexión y se asignará mediante el análisis del alumno de los siguientes aspectos.

Se entregaron todas las tareas del periodo a evaluar	1%
Se obtuvo una calificación aprobatoria en el examen	1%
Se participó y cumplió con el material en la clase	1%
La actitud del alumno fue de interés hacia el aprendizaje	1%
Se asimilaron los conceptos y objetivos de la unidad	1%

Requisitos para exentar:

Para exentar el examen ordinario los alumnos deberán obtener como promedio anual mínimo 9.0 y haber asistido por lo menos al 80% de las clases de la asignatura correspondiente.

Calificación Final:

El promedio anual de cada asignatura se obtiene con las calificaciones de los periodos y se expresará con un número entero y un decimal.

Para obtener la calificación final definitiva se considera el promedio anual para volverlo a promediar con el resultado del Examen Ordinario, de primera o segunda vuelta.

Bibliografía:

Texto: Armendáriz, Hoyos Jonathan. *Dibujo, creación y expresión*. México. Reims. 2018.

Consulta:

Castellanos, Alexis. *Dibujo*. México, Brevia.2017.

Puente, Rosa, *Dibujo y comunicación gráfica*. México, Gustavo Gili.2014.

Acha, Juan, *Expresión y apreciación artísticas*. México, Trillas.2015.

**ESCUELA PREPARATORIA****DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE**

Unidad Santa Teresa
Clave de Incorporación 1397

Dibujo II

Asignatura Obligatoria, clave 1406, plan de estudios 1996 actualizado. Ciclo lectivo 2023-2024

Profesora: Rocío Guerrero Ramírez

Salón: 4021
Total de clases a la semana: 2
Horario: martes de 9:00-9:50 a 10:00-10:50

METODOLOGÍA:

A través de los contenidos de la asignatura, el alumno iniciará su proceso de aprendizaje con el reconocimiento de la importancia del dibujo y el desarrollo de habilidades de observación, representación y síntesis al dibujar diversos elementos del contexto de manera analítica para la expresión de sus ideas. En la segunda unidad reconocerá y usará los elementos gráficos fundamentales y las estructuras esenciales de composición para el desarrollo de ejercicios que le permitan poner en práctica procesos de análisis y creación. Durante la tercera unidad el alumno elaborará ejercicios de dibujo en los que aplicará los conocimientos y procedimientos aprendidos para reflexionar, expresar sus puntos de vista y proponer alternativas sobre los principales problemas del contexto.

FECHAS DE EXÁMENES Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Primer Período	12 de septiembre 2023
Segundo Período	24 de octubre de 2023
Tercer Período	5 de diciembre de 2023
Cuarto Período	30 de enero 2024
Quinto Período	12 de marzo de 2024
Sexto período	30 de abril de 2024
Exámenes finales	Del 20 de mayo al 14 de junio de 2024

Nota: las fechas de entregas pueden variar de acuerdo a la evolución de las láminas.

PRESENTACIÓN:

La asignatura de Dibujo II tiene como propósito que el alumno aprenda a representar la realidad a través del dibujo, a interpretar y a reiterar estas representaciones, así como a valorar la importancia del dibujo como un medio de expresión social y cultural, a fin de que pueda reconocerlo como base del lenguaje visual y como componente del desarrollo cultural, científico y tecnológico. Adicionalmente, la asignatura promueve el desarrollo de las habilidades para organizar y procesar información gráfica, para expresar ideas y para aprender diversos contenidos.

PROPÓSITOS:

El alumno analizará la importancia del dibujo y su aplicación como medio esencial para reconocer y comprender el mundo, crear ideas que le ayuden a resolver distintos tipos de problemas de comunicación gráfica en un grado introductorio formativo. En su aprendizaje, desarrollará habilidades de percepción y de expresión que le permitan analizar y sintetizar la información para que pueda llevar a cabo ejercicios creativos basados en el lenguaje visual y la composición gráfica, todo ello apoyado en una postura ética de valores de convivencia social armónica y conservación del entorno e identidad cultural.

UNIDADES:

Unidad 1	Dibujar para conocer la vida	Del 15 de agosto de 2023 al 24 de octubre de 2023.
Unidad 2	Dibujar para comunicar y expresar las ideas	Del 31 de octubre de 2023 al 20 de febrero de 2024.
Unidad 3	Dibujar para pensar, crear y explicar las ideas	Del 27 de febrero de 2023 al 14 de mayo de 2024.