

| Factores por Evaluar en los periodos 1, 2, 3, 4, 5 y 6: |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1) Examen Teórico y de lectura                          | 40%                              |
| 2) Participación en clase                               | 10%                              |
| 3) Cuestionarios/Actividades/ Evidencias en cuaderno*   | 45% 30% (en el 2º y 3er parcial) |
| 4) Proyectos  | 15% (en el 2º. Y 3er parcial)    |
| 4) Autoevaluación                                       | 5%                               |
| Total:  | 100%                             |

\* Se participará en Proyecto con geografía y lógica durante el 2º y 6º. parcial.

| *Actividades en cuaderno por período |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Periodo 1                            | 25 a 30 firmas |
| Periodo 2                            | 25 a 30 firmas |
| Periodo 3                            | 25 a 30 firmas |
| Periodo 4                            | 25 a 30 firmas |
| Periodo 5                            | 25 a 30 firmas |
| Periodo 6                            | 25 a 30 firmas |

| Autoevaluación:   |    |
|---|----|
| 1) ¿Asimilé los conceptos y objetivos del periodo?                  | 1% |
| 2) ¿Tuve una actitud de interés hacia el aprendizaje?               | 1% |
| 3) ¿Obtuve una calificación aprobatoria en el examen de lectura?    | 1% |
| 4) ¿Participé acertadamente a lo largo de las sesiones del periodo? | 1% |
| 5) ¿Aprobé la CAE del periodo?                                      | 1% |
| Total:  | 5% |

### REQUISITOS PARA EXENTAR

80% de asistencias // 9.0 a 10 de promedio en la suma de los 6 periodos.

### CALIFICACIÓN FINAL

Se obtendrá con el promedio resultante de los 6 periodos, que a su vez se promediará con la calificación del examen ordinario (1ª o 2ª vuelta) y su resultado será la calificación final de la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Libro de texto / Electrónico)

Amaro B., Manuel y Rojas T., Antonio. (2021). *Lengua, literatura y comunicación*. México: Editorial Parmenia.

1er periodo: *Leyendas*. Gustavo Adolfo Bécquer

2º periodo: *Agosto, Octubre*. Andrés Barba

3er periodo: *Niebla*. Miguel de Unamuno

4º periodo: *Un destripador de antaño y 21 cuentos más*. Emilia Pardo Bazán

5º periodo: *La casa de B. A. y Romancero gitano*, Federico García Lorca

6º periodo: *El maestro de esgrima*. Arturo Pérez-Reverte (en PDF, versión gratuita)



**UNIVERSIDAD LA SALLE A.C.**  
**Unidad Santa Teresa**  
 (Clave de Incorporación 1397)

**Lengua Española**  
 (Asignatura obligatoria · Clave 1402,  
 Plan de estudios 1996-ENP-Actualizado  
 Ciclo lectivo 2023-2024)

### Profesor

**Dr. Gerardo Robles Hernández**

| Salón: 05                            |                   |  |
|--------------------------------------|-------------------|--|
| Total de clases a la semana: 5 horas |                   |  |
| Horario:                             |                   |  |
| Lunes                                | 4 (10:10 a 11:00) |  |
| Martes                               | 2 (8:00 a 8:50)   |  |
| Miércoles                            | 1 (6:50 a 7:50)   |  |
| Jueves                               | 5 (11:10 a 12:00) |  |
| Viernes                              | 8 (14:10 a 14:40) |  |

## PRESENTACIÓN

La asignatura de Lengua Española tiene como propósito que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y la competencia comunicativa para comprender y producir diversos tipos textuales. Asimismo, trabaja en las habilidades de saber hablar, leer y escribir, tan relevantes en la comunicación humana. Además, profundiza en la gramática textual, debido a la importancia que tiene la escritura a lo largo del curso y, finalmente, no deja de atender la competencia literaria en la medida en que con ésta se contribuye a la formación humanística de los estudiantes y sus procesos de recepción de textos.

## METODOLOGÍA

Con el objeto de arribar a los conocimientos de esta materia, el profesor coordinará la acción de los alumnos para que, en el ámbito metodológico estructural, construyan un conocimiento significativo, indaguen y organicen la información que recaben, la analicen, la redacten y sinteticen para que la expresen en el salón de clases.

## FECHAS DE EXÁMENES TEÓRICOS Y DE LECTURA

|                        |  |
|------------------------|--|
| Primer Periodo:        | 14 / septiembre / 2023                           |
| Lectura:               | <i>Leyendas</i>                                  |
| Segundo Periodo:       | 23 / octubre / 2023                              |
| Lectura:               | <i>Agosto, Octubre</i>                           |
| Tercer Periodo:        | 05 / diciembre / 2023                            |
| Lectura:               | <i>Niebla</i>                                    |
| Cuarto Periodo:        | 29/ enero / 2024                                 |
| Lectura:               | <i>Un destripador de antaño y 21 cuentos más</i> |
| Quinto Periodo:        | 13/ marzo / 2024                                 |
| Lectura:               | <i>La casa de Bernarda Alba</i>                  |
| Sexto periodo:         | 09 / mayo / 2024                                 |
| Lectura:               | <i>El maestro de esgrima (en PDF)</i>            |
| Examen Final Ordinario | 20 de mayo al 14 de junio de 2024                |

## PROPÓSITOS

Con la asignatura de Lengua Española se pretende que el alumno:

- 1.- Adquiera la habilidad de lectura de textos literarios o de cualquier otro tipo.
- 2.- Desarrolle actitudes y habilidades para enfrentar el análisis y la interpretación de un texto literario.
- 3.- Amplíe su léxico.
- 4.- Investigue en fuentes documentales.
- 5.- Desarrolle la habilidad para el manejo de la lengua materna —oral y escrita—.
- 6.- Adquiera la destreza de redactar, así como el gusto e interés por la lectura.
- 7.- Valore el goce estético.
- 8.- Forme un criterio selectivo para satisfacer el instintivo deseo humano de verdad, bondad y belleza en otras obras.

## UNIDADES

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Saber relatar: la narración            | 11 de agosto 2023<br>27 de septiembre 2023    |
| 2 | Explicar con claridad: la exposición   | 28 de septiembre 2023<br>07 de noviembre 2023 |
| 3 | Investigar e informar: la monografía   | 08 de noviembre 2023<br>08 de enero 2024      |
| 4 | Expresar el arte: lo literario         | 09 de enero 2024<br>21 de febrero 2024        |
| 5 | Leer e interpretar: lo icónico verbal  | 22 de febrero 2024<br>19 de marzo 2024        |
| 6 | Defender y persuadir: la argumentación | 20 de marzo 2024<br>17 de mayo 2024           |