

# La gaceta

## Santa Teresa

Más allá de  
la moda

De Julio Cabrera  
p.3

Ser Contigo

De María Berber  
p.3



## EDITORES

Mateo Flores Rivera  
Maria Fernanda  
Urueta Manzanilla

## ESCRITORES

Julio Carrera  
Maria Berber

## ASESORES

Lorena de la Huerta Gómez  
Bárbara López Ortega  
Enrique Manzano Martínez

Lunes 13 de Mayo del 2024  
Número 035



# Actividades de la Semana Anterior

En la semana anterior, en La Salle, se festejó el día de las madres, por lo que los alumnos tuvieron la oportunidad de ausentarse el viernes para festejar esta fecha con su familia. Del mismo modo, esta semana será la última del Ciclo escolar, por lo que esta edición de La Gaceta es la última. Desde el equipo editorial les deseamos muy felices vacaciones y mucha suerte en sus exámenes.



El último día de Pompeya Por Karl Briulov

# Más allá de la moda

por: Julio Carrera

En esta, la última edición de la "La gaceta Santa Teresa" me gustaría hablar de un tema del momento, la MET Gala.

La MET Gala, celebrada anualmente en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York desde 1948 y la cual ocurrió el 6 de mayo de este año, ha evolucionado hasta convertirse en un evento emblemático a nivel mundial. Este año, la MET Gala, bajo el tema "El jardín del tiempo", se destacó por su asociación con la exhibición "Sleeping Beauties: Reawakening Fashion" en el Costume Institute del museo. Aunque la temática de la exhibición se centró en prendas poco vistas, el código de vestimenta oficial fue inspirado en un cuento corto de J.G. Ballard, fusionando moda y narrativa de una manera única, subrayando la continua relevancia y evolución del evento en el mundo de la moda contemporánea.

La gala se ha convertido en un punto de referencia no solo para la industria de la moda, sino también para la cultura popular, atrayendo a figuras influyentes de diversas esferas y generando una amplia cobertura en redes sociales, lo que la convierte en un escaparate global de glamur. La MET Gala de este año superó sus propios límites al entrelazar la moda con la literatura, cautivando a una audiencia cada vez más diversa y consolidándose como uno de los eventos más destacados y comentados del año. Pero, estos eventos forman parte de algo más grande, una problemática que aqueja nuestra actualidad, hablo de la sociedad del espectáculo y la opulencia.

Además, la Met Gala refleja y refuerza los valores de la sociedad del espectáculo, donde el éxito se mide en términos de visibilidad mediática y estatus social, haciéndonos olvidar problemáticas realmente graves como las que ocurren en Palestina, Haití o las medioambientales. Si bien la extravagancia y el glamur de la gala pueden ser fascinantes, es esencial mantener una perspectiva crítica y reflexiva sobre las representaciones mediáticas y su impacto en nuestra percepción de la realidad. En un mundo donde la superficialidad a menudo prevalece sobre la autenticidad, es crucial buscar un equilibrio entre el disfrute del entretenimiento y la conciencia de las realidades sociales, fomentando así una participación activa y reflexiva en nuestra comunidad, cultura y contexto histórico, político, etcétera. Con cada edición de la Met Gala, surge la oportunidad de reflexionar sobre el papel de los eventos mediáticos en la construcción de nuestra sociedad, así como de explorar cómo podemos mantener una conexión significativa con la realidad mientras disfrutamos del espectáculo y la extravagancia que ofrecen..



# Zona de ARTE

Quiero coincidir contigo;  
incluso, sobretodo,  
cuando no quiero coincidir con nadie.

Te amo de una manera inexplicable,  
inesperada, fugaz, ambigua y  
constante.

Sé que te quiero conmigo,  
no para mi.  
Te deseo erráticamente, tu forma,  
tu esencia, todo lo que odias de ti.

Eres eso que siempre quise,  
lo eres todo para mi.  
Quiero amarte, libremente, sin estigma,  
sin perjuicios.  
Quiero que podamos compartir.

Deseo vivir contigo el milagro de existir,  
todos los días te sigo, y admiro todo eso  
que aún no aceptas de ti.

Te quiero carnalmente, admiro tus constelaciones,  
tus universos, y tus hojas de cerezo.

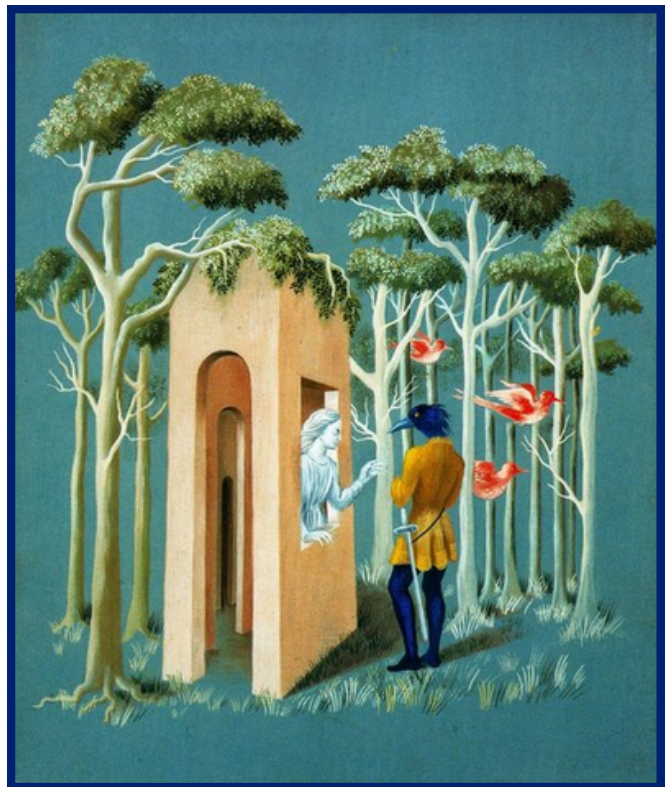
No hay prueba del destino,  
de que realmente tengamos un camino.  
Y bajo la misma premisa; te amo, te deseo, te celo.  
Te quiero en mi vida, no porque deba,  
te quiero porque quiero.

No eres carga, ni obligación,  
eres eso que le da sentido a mi razón.  
Lo que con nadie nunca, contigo sí.  
Siempre sí.

Te sueño, te encuentro, en todo, en lo vacío,  
en lo lleno y en la nada.

Aunque a mi anhelo se lo lleve el eco  
de un amor compartido, aunque tu otro querer  
choque con la causa de mi ser.  
Te prefiero libre, auténtico, y efímero.

Porque en la libertad de amarte sin ataduras,  
encuentro el destino, de nuestras almas seguras.



*El Jardín del Amor por Remedios Varo*

## **Ser Contigo**

María Berber

# Eventos y Avisos

Vicerrectoría de Bienestar y Formación

**Colecta para migrantes**

Contribuye al ejercicio pleno de los derechos humanos de migrantes y refugiados por medio de la donación de ropa.

Se requiere donación de: ropa fresca principalmente, en buen estado, limpia, sin roturas y de todas las medidas. Para hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes y bebés.

- Playeras y camisas
- Pantalones
- Shorts, bermudas o licras
- Calcetines
- Sandalias o huaraches
- Ropa para bebés
- Mochilas
- Faldas y vestidos
- Ropa interior nueva
- Zapatos y tenis de todas las medidas

Estos donativos serán entregados al albergue de Hospitalidad y Solidaridad A.C. para el refugio con sede en Tapachula, Chiapas.

**Puntos de recolección en cada sede:**

**Condesa**

- Plaza La Salle frente a Pastoral
- Oficinas de Pastoral Preparatoria
- Casa Amarilla

**Santa Teresa**

- Quiosco (frente a la papelería de la entrada).

**San Fernando**

- Biblioteca Casa Allende

Convocatoria abierta del **14 al 24 de mayo.**

**¡Participa en esta causa!**

Inspira, crea, transforma

**Aviso importante**

**Salida ULSAbus 13:30 hrs**

**Jueves 16 mayo**

Escuela Preparatoria Santa Teresa

Inspira, crea, transforma

**Vencimiento 10ª colegiatura**

**La fecha límite 16 mayo**

**Los exámenes finales comienzan el 20 de mayo y no se deberán tener colegiaturas pendientes.**

**¡Qué no se venga el tiempo encima!**

Escuela Preparatoria Santa Teresa

Inspira, crea, transforma

**Salidas ULSAbus durante exámenes finales 1ª. vuelta**

**1 examen 10:30 hrs | 2 exámenes 12:30 (21 y 23 mayo)**

Consulta calendario de exámenes finales en [prepasantateresa.lasalle.mx](http://prepasantateresa.lasalle.mx)

Escuela Preparatoria Santa Teresa

Inspira, crea, transforma

Servicio Social 4to de Preparatoria

**Logramos 28,386 Brincos a favor de**

¡Muchas felicidades!

Participación Unificada Estatal de la Secretaría de Educación Pública

**Estimados estudiantes de la Escuela Preparatoria Santa Teresa:**

**Deberemos vaciar nuestros lockers a más tardar el martes 14 de mayo.**

¡Muchas gracias!

**La Salle**

**Estimados padres y madres de familia de 5o. y 6to. de la Escuela Preparatoria Santa Teresa:**

Para el ciclo escolar **2024-2025** la venta de uniformes y libros se hará directamente en el portal de los proveedores que proporcionan el servicio. Ya no se realizará dentro del portal de servicios.

¡Gracias!

<https://uniformeszafiro.com/>  
<https://books2go.com.mx>

Inspira, crea, transforma

“En este país todos sueñan. Ya llega la hora de despertar“

Subcomandante insurgente Galeano



## Referencias:

Nast, C. (s. f.). *Met Gala 2024: celebrities, red carpet, theme & more.* Vogue.  
<https://www.vogue.com/tag/event/met-gala>

Teather, C. (2024, 6 mayo). *What is the Met Gala and why do people care so much?* Glamour UK.  
<https://www.glamourmagazine.co.uk/article/what-is-the-met-gala>



@lasalle\_mx



@LaSalle\_MX



@prepastateresalalalle

Escuela Preparatoria  
Unidad Santa Teresa

Ciclo 2023-2024  
GACETA ESCOLAR

número

035



Escuela Preparatoria  
Unidad Santa Teresa