

# La gaceta

## Santa Teresa

Sobre Joaquín de Fiore

por Mateo Flores  
Rivera. p.3

Testamento

por Aimee Nayeli  
Sernas. p.4

## EDITORES

Mateo Flores Rivera  
Maria Fernanda  
Urueta Manzanilla

## ESCRITORES

Aimee Nayeli Sernas  
Mateo Flores Rivera

## ASESORES

Lorena de la Huerta Gómez  
Bárbara López Ortega  
Enrique Manzano Martínez

Lunes 26 de agosto del 2024

Número 03



## Actividades de la Semana Anterior

La semana pasada, en la salle, los alumnos de misiones tuvieron la oportunidad de pasar a los salones de 4to y 5to para promocionar el ingreso a este grupo estudiantil.



# SOBRE JOAQUÍN DE FIORE:

## VIDA Y PENSAMIENTO

por: Mateo Flores

Joaquín de Fiore, nacido en la región de Calabria en el año de 1135, fue un teólogo escolástico perteneciente a la escuela de Chartres. Sobre su obra, el historiador Erich Kahler menciona en su libro *Qué es la Historia* lo siguiente: "Joaquín pudiera considerarse, mejor que Agustín, antepasado de la Filosofía de la historia." Lo citado anteriormente es de estricta importancia, y para entender la frase en su completitud es necesario saber el sentido de los postulados de San Agustín en relación al destino del hombre. Agustín discierne dos tipos de ciudades, las cuales son la Ciudad Terrena (representante del pecado y por ende situada en nuestro mundo material) y la Ciudad de Dios (representante de la comunidad cristiana espiritual y de la verdad, lo que la hace trascendente y atemporal). De acuerdo a esta línea de pensamiento, el género humano, nacido en el pecado, tiene la función de liberarse y ascender a la Ciudad de Dios, y para cumplir este papel se puede destacar la presencia de tres agentes, los cuales son:

1. El libre albedrío, que es la capacidad para vislumbrar entre el bien y el mal y elegir racionalmente; 2. La Iglesia, que sirve como regente de la Ciudad de Dios en la tierra, siendo capaz de administrar la gracia; 3. Los sacramentos, que preparan al humano para vivir en los misterios de la divinidad y confirman su fe. Así, la línea natural de la vida se puede distinguir entre la etapa del génesis, la etapa de la purificación y la etapa de la ascensión.

He aquí, pues, la razón del por qué Erich Kahler le confiere el rol de antepasado de la Filosofía de la historia a Joaquín y no a Agustín: la Historia, por definición, necesita del movimiento y del tiempo para existir, pues es el medio natural en el que se desarrolla la vida. Agustín, en su empresa, nulifica la Historia, pues sitúa como meta última de la vida lo eterno, es decir, aquello que no está sometido al dominio del tiempo ni del cambio. Es aquí donde entra en relevancia el pensamiento de Joaquín de Fiore, pues el planeta un historización de la Santísima Trinidad, dividida en tres etapas necesarias, que son:

Etapa del Padre: En este periodo la vida se ve sometida al temor de Dios y a su ley.

Etapa del Hijo: Aquí la vida humana tras el advenimiento de Cristo se ve sometida a la gracia; así el hombre sirve a la Iglesia en tanto esta es administradora de los signos de la salvación.

Etapa del Espíritu Santo: En esta etapa el género humano hallará su libertad, ya que la iluminación espiritual llevará al humano a abolir los Sacramentos y la Iglesia, viviendo ahora todos entre la pobreza, la humildad y el amor.

Este modelo resulta interesantísimo, pues en él se recobra el concepto Judío de la Historia y se abre paso a la noción del progreso. Cabe explicar que (a resumidas cuentas) el judaísmo se proponía la realización del Reino de Dios en la Tierra, que aquí parece fulgurar en la etapa del Espíritu Santo. Es interesante el momento en el que se retoma esta idea, pues la Historia en ese momento empezaba a ser secularizada por figuras como San Pablo, que vió en la crucifixión de Cristo la oportunidad de salvación para el humano a través de la fe, ya que esta nos permitiría vivir con Cristo tras la muerte. Por otro lado, la noción de progreso se presenta aquí en su etapa primitiva, pues la ventura de transitar entre una punto y otro requiere necesariamente de una transformación de consciencia a través de la evolución del conocimiento. Así, la importancia del pensamiento de Joaquín no sólo es relevante en el sentido en que precedió a la Filosofía de la historia, que sería fundada por el filósofo napolitano Giambattista Vico con la publicación de la *Ciencia Nueva* en el año de 1725, sino que también representó una síntesis del pensamiento histórico y con ello, la creación de nuevos conceptos que a día de hoy siguen siendo relevantes. Para prueba de esto, el poeta florentino Dante Alighieri sitúa a Joaquín en su comedia en el canto XII del Paraíso, donde estando en el círculo del sol, es descrito como "de espíritu profético dotado". Es así que la importancia del estudio de la filosofía, la literatura y la teología medieval, entre muchas cosas, se vuelve necesaria para poder dejar de entender a este periodo como uno oscuro, y más bien, procesarlo como uno fundamental para la formulación de conceptos que tienen importantes raíces en nuestra era y que merecen ser escuchados y discutidos, pues como menciona Ulises al hablar con Virgilio y Dante en los vv. 119 - 120 del XXVI canto del infierno, "nacisteis no para vivir como brutos, sino para adquirir virtud y ciencia." (P. 158.)

# Zona de ARTE

Anoche en tu departamento  
divagando entre recuerdos,  
y sobre los buenos tiempos,  
ahí escribí mi testamento.

Yo narraba, tu escribías,  
entre insomnio y melancolía  
resumir la vida es complicado  
tanto que casi parece pecado.

¿Cómo plasmas una huella  
para que nos recuerden como estrellas?

¿Cómo inmortalizar la existencia,  
cuando es tan momentánea que se pierde la  
esencia?

Si es algo que se olvida  
¿No da una sensación mortífera?  
Porque, si es que somos tan efímeros  
quiero al menos dejar un testamento



*Agnus Dei - Francisco de Zurbarán*

## **Testamento**

Por: Aimee Nayeli Sernas

# Eventos y Avisos



Reunión de pastoralistas de salón

Miércoles 28 de agosto

10:10 hrs.

Capilla San Muciano María

“El valor de la verdad, la fe en el poder del espíritu, es la primera condición de la filosofía. El hombre, que es espíritu, puede y debe considerarse digno de lo más alto, jamás podrá pensar demasiado bien en cuanto a la grandeza y el poder de su espíritu; y, si está dotado de esta fe, no habrá nada, por arisco y por duro que sea, que no se abra ante él.”



- G. W. F. Hegel, del libro *lecciones sobre la historia de la filosofía I*.

## Referencias:

Alighieri, D., & Alvar, C. (2012). *Divina comedia*.

Kahler, E. (1966). *¿Qué es la historia?*

Hegel, G. W. F. (1996). *Lecciones sobre la historia de la filosofía*.



@lasalle\_mx



@LaSalle\_MX



@prepastateresalalle

Escuela Preparatoria  
Unidad Santa Teresa

Ciclo 2024 - 2025  
GACETA ESCOLAR

número

03



Escuela Preparatoria  
**Unidad Santa Teresa**