

La gaceta

Santa Teresa

4 mitos sobre la
conquista y
virreinato...

por Antonio Castañeda
Almraz. p.3

Ecos en la
penumbra

por María Fernanda
Urueta Manzanilla. p.4

EDITORES

Mateo Flores Rivera
María Fernanda
Urueta Manzanilla

ESCRITORES

María Fernanda
Urueta Manzanilla
Antonio Castañeda Almaraz

ASESORES

Lorena de la Huerta Gómez
Bárbara López Ortega
Enrique Manzano Martínez

Lunes 2 de septiembre del 2024

Número 04



Actividades de la Semana Anterior

La semana pasada, en LaSalle, se llevó a cabo la entrega de la placa por los 10 años de la Preparatoria Unidad Sta. Teresa.



*Créditos a la Mtra. Marisela
Martínez*

4 MITOS SOBRE LA CONQUISTA

Y EL VIRREINATO QUE NOS ENSEÑARON TODA NUESTRA VIDA

por: Antonio Castañeda Almaraz

Hace apenas 3 años (en 2021) se conmemoraron los 500 años de la caída de la histórica ciudad de México - Tenochtitlán capital del imperio mexica, y dado a que acaba de terminar el mes de agosto, que fue cuando se dio dicho acontecimiento considero que es buen momento para detenernos un poco e intentar reconsiderar la pregunta de: ¿Quiénes conquistaron México? cuya respuesta parece ser obvia considerando que durante casi toda nuestra vida escolar el relato oficial dice que fueron los españoles al mando de Hernán Cortés, una persona que, de hecho es considerada por muchos como el “Padre de México” algo no más lejos de la realidad. Antes de entrar a fondo debemos entender que fuimos nosotros mismos quienes acabamos con la época prehispánica en nuestro país pues se conoce que alrededor del 90% de los ejércitos “españoles” estaban conformados por indígenas conformados (principalmente) por tlaxcaltecas y zempoaltecas dominados por el imperio mexica y fueron ellos quienes vieron en Cortés la oportunidad de liberarse de aquel yugo, ya que incluso el propio líder conquistador les ofreció a los tlaxcaltecas tener una distinción como ciudad dentro de la nueva organización territorial del virreinato. Es así que empezamos con cuatro mitos relacionados con la conquista de México.

1- Los indígenas creían que los caballos y sus jinetes eran un solo ente.

Al menos alguna vez en la vida nos dijeron que uno de los factores determinantes en la conquista fue el uso de los caballos por parte de los españoles, pues los guerreros indígenas al creer que el soldado y el caballo eran un solo ser celestial no los atacaban. Sin embargo en la mitología tanto maya como mexica el venado era un símbolo reservado para los dioses, tan es así que el escudo de armas del actual

Yucatán tiene un venado en el centro. Los indígenas pensaban que los caballos eran venados, pues eran lo que habitaban en el actual México y por ende los únicos que conocían y con jinete o no, ni siquiera podían acercarse. Además de que en las “Cartas de relación” de Cortés se describen los actos que realizaban los españoles para mostrar la fuerza de los caballos y así verlos como seres aterradores.

2- La llegada de los españoles a Veracruz fue repentina.

Muchos llegamos a pensar que los españoles llegaron un día como nada a fundar la Villa Rica de la Vera Cruz, sin embargo, exploradores europeos llegaron poco antes a lo que actualmente es Cuba y República Dominicana e incluso durante años convivieron con los nativos. Las mujeres indígenas les enseñaron a sus nuevos huéspedes hábitos como el de cosechar frutas y verduras endémicas o a bañarse con más frecuencia, de igual manera se tienen registros de que aquellas mujeres eran abusadas por los viajeros durante sus trabajos de limpieza en las casas de los españoles. Gonzalo Guerrero, un conquistador español que fue capturado, que vivió durante varios años con los mayas, se casó con una princesa y procreó hijos y tan fue su adaptación con la sociedad que cuando los españoles fueron a “rescatarlo” él mismo pidió que lo dejaran pues ahí había formado a su familia. Moctezuma recibió noticias de la llegada de gente a la costa, es así que envió embajadores a recibirlos con elementos que en el siguiente punto conoceremos.

3- La percepción de ambos mundos

Muchos creen que al ver a los conquistadores lo primero que pensaron los indígenas fue que eran deidades, no obstante la principal preocupación de los mexicas era saber qué eran estos individuos ¿hombres, bestias o dioses?, ya que así podrían saber si tratarlos mediante el diálogo, mediante la fuerza o con regalos y ofrendas, es entonces que los embajadores de Moctezuma les dieron a elegir entre carne humana, tortillas y maíz para saber si eran dioses o seres humanos; los españoles, por supuesto tomaron la segunda opción. También se les dieron trajes representativos de dioses para saber si los podían reconocer, pero los peninsulares convenientemente se fijaron más en el oro que contenían que en su significado. Los españoles por su parte, querían saber si los nativos tenían alma o no para poder ver si podían ser evangelizados o no.

4- Sobre el virreinato

Quizás el segundo mayor mito sobre la conquista, es el de que los tres siglos de época “colonial” que siguieron de 1521, si bien es cierto que existía una gran desigualdad social la cual, hoy sigue siendo parte de los retos que tenemos como nación, también es cierto que no éramos como tal una colonia, pues la organización política y económica era muy diferente de las de las colonias inglesas o francesas. Aquí, la Nueva España era una tierra próspera que generaba arte y cultura, la Ciudad de México era una metrópoli cosmopolita, prueba de esto es que, a diferencia de otras independencias hispanoamericanas, la forma de gobierno que se optó fue casi igual a la del dominio español, incluso se le pidió a Fernando VII que viniera a ocupar el trono del 1er Imperio Mexicano y fue muy difícil establecer un patriotismo, un patriotismo que vino apenas con el 2do Imperio y la época de la Reforma.

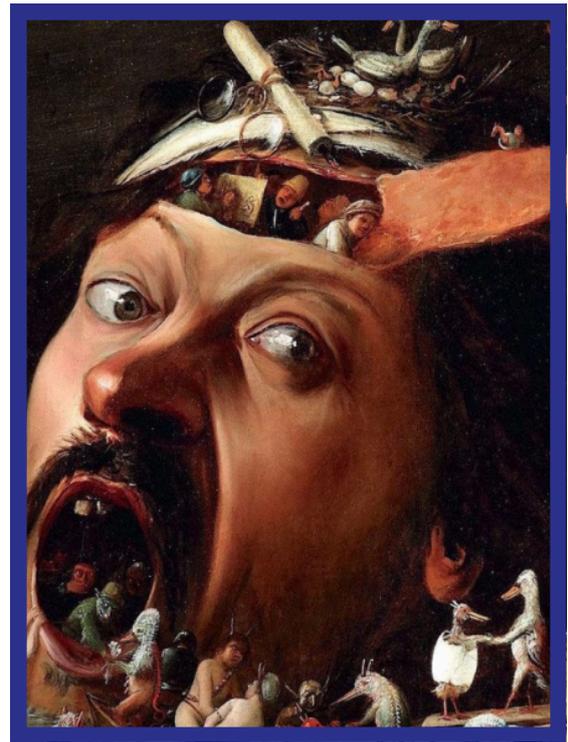
En conclusión, podemos decir que el proceso de la Conquista de México y la subsecuente colonia fueron periodos más complejos de lo que creemos, y su narración puede depender desde el punto de vista que se le vea, objetivo, indigenista, o hispanista, es importante leer, pensar y aprender de nuestra historia como país para poder entender gran parte de los fenómenos sociales que vivimos en lugares tan exactos como La Salle, nuestro lenguaje y convivencia pero siempre teniendo como estandarte la idea de que en la historia no existen héroes ni villanos por más que nos duela, única y exclusivamente INTERESES.

Zona de ARTE

En la penumbra, tu figura se
esconde,
cómo un susurro en la bruma,
perdido, lejano, mis manos te
buscan, mi alma responde,
pero el destino cruel me deja
en vano.

Eres mi delirio, mi anhelo
prohibido,
un fantasma que ronda mis
noches sin fin, amarte es caer
en un abismo sin sentido, un
dulce veneno, un deseo ruin.

Mis días se oscurecen con
cada latido,
un amor imposible, marcado
por el dolor,
pero en la noche eterna, tu
nombre es mi abrigo, un eco
distante de un imposible
amor.



*Las tentaciones de San Antonio -
Joos Van Craesbeeck*

Ecos en la penumbra

Por: María Fernanda Urueta

Eventos y Avisos

Vencimiento
1a
colegiatura

¡Contamos con tu apoyo para estar al día!

Escuela Preparatoria Santa Teresa

Una década viviendo la experiencia.

La fecha
venció
30 | ago



**Convocatoria
2024-2025**



6to año:
Accede a ella en el Canal de Programas de Formación

5to y 4to:
Solicita la liga a tu pastoralista de salón o al Staff de Pastoral

¡Te invitamos a vivir una experiencia increíble!

Programas Culturales

Dirigidos a la Escuela Preparatoria Unidad Sta. Teresa.

Informes: rocioguerrero@lasallistas.org.mx

Chat de Teams: Rocío Guerrero

Taller	Docente	Modalidad	Horario	Inicio y fin	Espacio	Costo
FOTOGRAFÍA	Mtro. Enrique Manzano	Presencial	Jueves 15:10-17:00	12 sep-14-nov	Salón 23	U09 \$625
DANZA JAZZ	Mtra. Georgina Almeida	Presencial	Martes y jueves 15:10-17:00	10 sep-21nov	SUM	SIN COSTO
ENSAMBLE VOCAL	Mtro. Francisco López	Presencial	Jueves 15:10-17:00	12 sep-14-nov	Auditorio	SIN COSTO
TEATRO	Mtra. Paulina Arellano Salas	Presencial	Martes 15:10-17:00	10 sep-12-nov	Auditorio	SIN COSTO
ARTES PLÁSTICAS	Mtra. Rocío Guerrero	Presencial	Jueves 15:10-17:00	12 sep-14-nov	Salón 22	SIN COSTO
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN DESDE EL ARTE	Mtro. Óscar Cuevas	Asíncrono	Asíncrono	12 sep-14-nov	Teams	SIN COSTO
DIBUIANDO CÓMIC	Mtra. Lucila Téllez	Asíncrono	Asíncrono	9 sep-18 nov	Teams	U09 \$625

Inspira, crea, transforma



**INVITACIÓN A LOS PADRES DE
FAMILIA PARA COMPARTIR SU
CORREO ELECTRÓNICO POR
MEDIO DE LA CIRCULAR QUE SE
ENVIO EN CLASE**



“¿Quién es el hombre? Aquel que debe mostrar lo que es. Mostrar significa por una parte paternizar y por otra que lo paternizado queda en lo patente. El hombre es lo que es aún en la manifestación de su propia existencia. Esta manifestación no quiere decir la expresión del ser del hombre suplementaria y marginal, sino que constituye la existencia del hombre. Pero ¿qué debe mostrar el hombre? Su pertenencia a la tierra.”



- Martin Heidegger , del texto *Hölderlin y la esencia de la poesía* .

Referencias:

Navarrete, F. (2019). *¿Quién conquistó México? España: DEBOLSILLO.*

Martínez M.E. (2012) *Conquista de México, Portal académico del CCH – UNAM*
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/conquistademexico>

Rozat Dupeyron G. (2022) *Indios Imaginarios e indios reales en los relatos de la Conquista de México. México: Herder*

Heidegger, M. (2022). *Arte y poesía. FCE.*



@lasalle_mx



@LaSalle_MX



@prepastateresalalle

Escuela Preparatoria
Unidad Santa Teresa

Ciclo 2024 - 2025
GACETA ESCOLAR

número

04



Escuela Preparatoria
Unidad Santa Teresa