



UNIVERSIDAD LA SALLE
ESCUELA PREPARATORIA-SANTA TERESA
(Clave de Incorporación: 1397)

LITERATURA UNIVERSAL Plan 96 actualizado
Clave U.N.A.M. 1516
(Asignatura Obligatoria)

Ciclo: 2024-2025

Profesora: Lorena Andrea Munguía García

Grupo: 5070

Salón: 14

Horario (teoría)

Total, de horas Teóricas por semana: 3 horas

Lunes	13:10 a 14:00
Martes	
Miércoles	13:10 a 14:00
Jueves	07:00 a 07:50
Viernes	

Síntesis Programática (teóricas)

PRESENTACIÓN:

El curso de literatura universal corresponde al quinto año de preparatoria, dentro del núcleo básico del área de formación del lenguaje, comunicación y cultura. Es de categoría obligatoria y de carácter teórico. Tiene como antecedente importante el curso de Lengua española que lo fundamenta en conocimientos esenciales y en el uso de la lengua.

PROPÓSITOS:

La asignatura de Literatura universal tiene como propósito que el alumno aprenda a leer obras más complejas, realice de manera gradual lecturas profundas (estrategias y autorreguladas) e interprete textos literarios, a través del análisis, la comparación, el conocimiento de género literarios y la escritura, tanto académica como creativa, de diversos tipos de textos: con el fin de disfrutar las obras y valorar su sentido artístico y de este modo, hacer del alumno un lector competente y autónomo.

UNIDADES

Unidad 1 La lectura del hombre y su mundo. **07 de agosto al 2 de septiembre 2024**

Unidad 2 El universo del héroe. **04 de septiembre al 24 de octubre 2024**

Unidad 3 Narrar la condición humana. **28 de octubre 2024 al 08 de enero 2025**

Unidad 4 La representación: espejo de la realidad. **09 de enero al 03 de marzo 2025**

Unidad 5 Entre el amor y la muerte. **05 de marzo al 14 de mayo 2025**

METODOLOGÍA:

El alumno desarrollará conocimientos, hábitos y actitudes que favorezcan la lectura, la escritura y el disfrute de las obras literarias, así como la capacidad productiva, interpretativa y valorativa, necesarias para la construcción de hábitos lectores y producción de textos que trasciendan el contexto educativo en el que han sido adquiridos. Este modo de enseñar literatura contribuye a la formación humanística a través de la reflexión y el análisis de los textos literarios; el alumno desarrollará una postura crítica ante las problemáticas planteadas y con su entorno.

EVALUACIÓN:

ASPECTOS A EVALUAR:

Factores a Evaluar en los periodos 1,3,4,5,6	
1) Examen de lectura	20%
2) Examen Parcial	20%
3) Participación en clase	25%
4) Actividades	30%
5) Autoevaluación	5%
Total:	100%

Factores a Evaluar en el periodo 2	
1) Examen de lectura /parcial	Proyecto sustituye al examen
2) Control de lectura	20%
3) Participación en clase	25%
4) Proyectos	50%

Síntesis Programática (teóricas)

5) Autoevaluación	5%
Total:	100%

REQUISITOS PARA EXENTAR:

Para exentar el examen ordinario los alumnos y las alumnas deberán obtener como Promedio mínimo Anual 9.0, y haber asistido por lo menos al 80% de las clases de la asignatura correspondiente. Tener el 100% de prácticas realizadas.

ASIGNACION DE CALIFICACIONES:

Las calificaciones de cada período y los Exámenes Ordinarios se expresarán con un número entero y un decimal, con una escala del 0.0 al 10. La calificación mínima aprobatoria es 6.0; cuando el estudiante no demuestre poseer los conocimientos y competencias suficientes en la asignatura, se expresará con un número menor a éste.

El promedio de las calificaciones de los seis exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera o segunda vueltas para obtener la calificación final de la asignatura.

CALENDARIZACIÓN DE EXÁMENES:

FECHAS DE EXÁMENES * *Los exámenes de lectura y parcial tendrán lugar en la misma fecha

Primer Período:	05 de septiembre 2024
Segundo Período:	17 de octubre 2024
Tercer Período:	28 de noviembre 2024
Cuarto Período:	27 de enero 2025
Quinto Período:	12 de marzo 2025
Sexto periodo:	08 de mayo 2025
Examen Final Ordinario	19 de mayo al 13 de junio 2025

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN:

Síntesis Programática (teóricas)

Rúbrica Autoevaluación	Ponderación
Entregué todas las tareas de la unidad	1%
Obtuve una calificación aprobatoria en el examen	1%
Participé activamente en clase	1%
Tuve una actitud de interés hacia el aprendizaje	1%
Asimilé los conceptos y objetivos de la Unidad	1%

REFORMA AL CÓDIGO PENAL 2024:

“La/el docente que imparte la presente materia, en sus opiniones, posturas o críticas, citas o referencias de consulta, por la metodología didáctica que utiliza, por las herramientas pedagógicas de apoyo en la práctica educativa y, el desarrollo de los contenidos que integran el programa de la presente asignatura o por la implementación del modelo educativo de la Universidad, no tiene por objeto obstaculizar, restringir, impedir, menoscabar, anular o suprimir la orientación sexual, identidad o expresión de género de su alumnado; por ello, partiendo de su derecho de libertad de cátedra, enseña y promueve la construcción de conocimientos con objetividad e imparcialidad, sin censura ni restricciones, propiciando el debate y el análisis de los temas para enriquecer el aprendizaje, sin tener más límite que el respeto a los derechos del estudiantado.”

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN:

González Álvarez, Enrique, Javier Amaro, Manuel Y Rojas Antonio. *Letras universales y géneros literarios*. México: Editorial Parmenia.

1^{er} periodo: Poe, Edgar Allan. *El entierro prematuro*. Parmenia

2^o periodo: Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Parmenia.

3^{er} periodo: *La metamorfosis*, de Franz Kafka y *Diario de un loco* de Nicolái Gógol. Parmenia

4^o periodo: *El avaro*, *El médico a palos*, *las preciosas ridículas*, Molière. Parmenia

5^o periodo: *Cancionero* Franceso Petrarca. Parmenia

6^o periodo: *Almas muertas*. Nicolái Gógol. Parmenia