

# La gaceta

## Santa Teresa

### Críptidos del Folklore Mexicano

por: María Fernanda Urueta  
Manzanilla p.3

No. 13



Ofrenda  
ancestral

por: Juan Pablo  
Posada Rodríguez p.4

## EDITORES

Mateo Flores Rivera  
Maria Fernanda  
Urueta Manzanilla

## ESCRITORES

María Fernanda  
Urueta Manzanilla  
Juan Pablo Posada Rodríguez

## ASESORES

Lorena de la Huerta Gómez  
Bárbara López Ortega  
Enrique Manzano Martínez

Lunes 4 de noviembre del 2024

Número 13

Ilustración en portada  
Resurrección de Lázaro - Juan de  
Flandés



# Actividades de la Semana Anterior

La semana pasada, en La Salle, se vivió el desfile de disfraces correspondientes al día de muertos, donde el salón 21 resultó ganador con su representación de la cultura popular mexicana. Mientras que otros alumnos de la comunidad asistieron al Concierto OFUNAM de música clásica en la Sala Nezahualcóyot.

Gracias a los padres de familia quienes nos apoyaron brindando las lechitas y pan de muerto a cada uno de los alumnos.

También tuvimos una plática informativa sobre el bullying por parte del Mtro. Óscar Cuevas.



Fotografía recuperada de la cuenta oficial del CUE Santa Teresa en Instagram

# CRÍPTIDOS DEL FOLKLORE MEXICANO

Artículo escrito por: María Fernanda Urueta Manzanilla

México es un país rico en tradiciones, leyendas y mitos. A lo largo de su historia, se han contado historias de criaturas misteriosas que habitan tanto en la imaginación como en el corazón de la gente. Estos seres, conocidos como críptidos, son parte del folklore mexicano y reflejan las creencias y los temores de muchas generaciones.

Antes que nada. ¿Qué es el folklore?... El folklore es el conjunto de tradiciones, costumbres, creencias, leyendas, música, cuentos, y prácticas culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad o grupo. Refleja la identidad, los valores y las formas de vida de un pueblo, manteniendo viva su herencia cultural.

**El Nahual: la Transformación Misteriosa**

Una de las leyendas más conocidas en México es la del Nahual. Según la tradición, un es una persona que tiene la habilidad de convertirse en un animal, como un jaguar, un coyote, o un águila. Este poder mágico tiene raíces en la mitología de los pueblos indígenas, quienes creían que cada persona tenía un animal espiritual. Los nahuales suelen ser vistos como guardianes de sus comunidades, pero también como seres que pueden causar daño si se les provoca.

**La Llorona: el Llanto que Nunca Termina** “La Llorona” es otra figura central del folklore mexicano. Se dice que es el espíritu de una mujer que perdió a sus hijos y ahora vaga por los ríos y calles oscuras de México llorando desesperadamente: “¡ay, mis hijos!”. Esta leyenda tiene muchas versiones, pero en todas ellas La Llorona representa el dolor, el arrepentimiento y la búsqueda de redención. Es una historia que se ha contado desde la época colonial y que aún hoy causa escalofríos a quienes la escuchan.

**El Chupacabras: el Monstruo Contemporáneo**

A diferencia de otros críptidos, el Chupacabras es una leyenda relativamente reciente. Su nombre significa “chupa-cabras” porque, según los rumores, este ser ataca a animales como cabras y otros animales de granja, dejando su cuerpo sin sangre. La primera aparición del Chupacabras fue en los años 90, y rápidamente se convirtió en un fenómeno mediático en México y otros países. Aunque algunos creen que es solo una historia inventada, otros aseguran haberlo visto con sus propios ojos.

**Los Aluxes: los Duendes Protectores de la Selva Maya**

Los Aluxes son pequeñas criaturas mágicas del folklore maya. Se dice que viven en la selva y cuidan de la naturaleza. A menudo se les describe como traviosos y les gusta hacer bromas a las personas, como esconderles cosas o desorientarlas en el bosque. Para mantenerlos contentos, algunas personas todavía hacen ofrendas y les construyen pequeñas casas de piedra en medio del campo. Los Aluxes nos recuerdan la importancia de respetar la naturaleza y sus misterios.

**El Charro Negro: la Sombra del Diablo**

El Charro Negro es un personaje que aparece en los caminos solitarios, vestido con un elegante traje de charro y montado en un caballo negro. Se dice que ofrece su ayuda a los viajeros, pero en realidad busca robar sus almas. La leyenda del Charro Negro se relaciona con la idea de un pacto con el diablo, una advertencia sobre los peligros de la codicia y la ambición desmedida.

Aunque algunas de estas leyendas pueden sonar como cuentos para asustar a los niños, en realidad son parte de nuestra cultura e historia. Los críptidos y criaturas míticas mexicanas siguen vivas en nuestros días, inspirando libros, películas y canciones. Nos recuerdan que en el fondo, todos compartimos ese entusiasmo por lo desconocido y un deseo de entender el mundo que nos rodea.

# Zona de ARTE

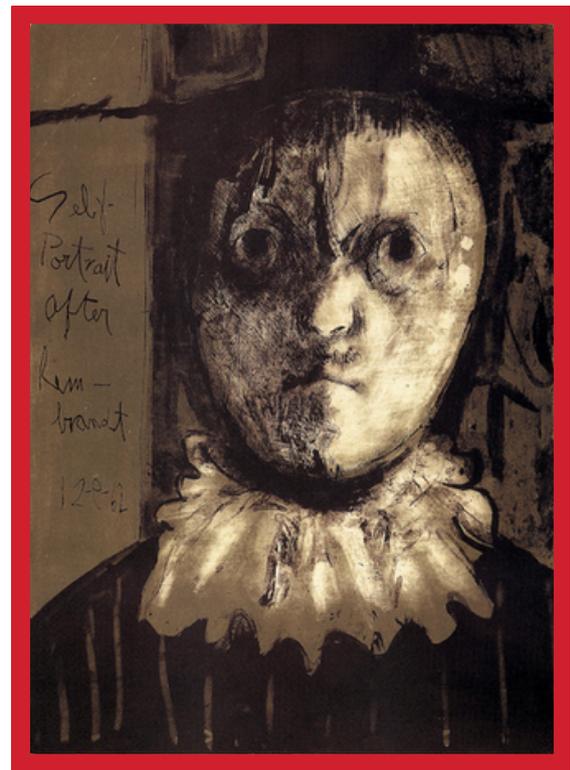
Entre calaveras y flores de  
cempasúchil,  
vuelven las almas, con un suave  
susurrar.

Sobre los altares, sus fotos sonrían,  
mientras las velas titilan, sin cesar.

Pan de muerto y copal, aromas que  
envuelven, guiando a los espíritus,  
en su eterno andar. Música de  
mariachi, el alma conmueve, y en  
esta noche mágica, todos  
celebramos.

La muerte no es el final, es un  
nuevo comienzo, un viaje sin  
retorno, hacia la eternidad. En cada  
ofrenda, un lazo que se enciende,  
un puente entre los vivos y la otra  
realidad.

Bajo la luna llena, las almas  
festejan,  
con sus seres queridos, un  
reencuentro astral. Y aunque el  
tiempo pase, el recuerdo pervive,  
en cada corazón, un altar.



Autorretrato como Rembrandt - José Luis Cuevas

## **Ofrenda ancestral**

Por: Juan Pablo Posada Rodríguez

# Eventos y Avisos

**SOLIDARIDAD**

LA SALLE SCHOOL  
RUMBEK  
SUDÁN DEL SUR

Misiones La Salle 2024 - 2025.

Nunca olvidemos el verdadero propósito de las Misiones.  
**¡Contamos contigo!**

**TENACIDAD**

LA SALLE SCHOOL  
RUMBEK  
SUDÁN DEL SUR

La tenacidad convierte los sueños en logros.  
Misiones La Salle 2024 - 2025.  
**¡Contamos contigo!**

Universidad Segura >>> Protección Civil

### Sendero seguro

- Preventivos: Camina siempre acompañado
- Preventivos: Carga solo lo necesario
- Preventivos: Camina por calles transitadas y bien iluminadas
- Preventivos: Mantener distancia con desconocidos
- Preventivos: Caminar en sentido contrario al tráfico
- Preventivos: No uses audífonos
- Preventivos: Estar atento a tu alrededor

Subdirección de Seguridad, Servicios e Infraestructura  
Ext: 5442-5405  
Emergencias médicas: 4510

**PROTECCIÓN CIVIL**  
Universidad La Salle  
Tu seguridad es muy importante para nosotros.

Inspira, crea, transforma

**Nuestra Meta**  
\$350,000.00

Te invitamos a sumarte a la colecta de misiones La Salle 2024-2025. Ayudemos a los jóvenes de una de las zonas más afectadas por la guerra civil, donde cursan 289 estudiantes.

**El llamado 2024**

Construir un campus sostenible mediante energías limpias y desarrollo agrícola. Esto permitirá alimentar a los estudiantes y reducir costos operativos.

También buscaremos generar un gran impacto en las zonas más necesitadas de México, contribuyendo con algunas obras solidarias del Distrito.

**COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA**

Estamos para escucharte

[eps.cpf@lasallistas.org.mx](mailto:eps.cpf@lasallistas.org.mx)

Escuela Preparatoria Santa Teresa

## PERDIDO Y ENCONTRADO

**Prepa Santa Teresa**

¿Perdiste algo? Busca en el grupo de Santa Teresa.

Perdido y encontrado Santa Teresa es un grupo del CUE apoyado por las autoridades, el cual tiene el objetivo de publicar información de los objetos perdidos para encontrar a su dueño lo antes posible.

Te puedes acercar con tus titulares, coordinadores o Patricia Salliel Herce Presidente del CUE Prepa ST para reportar algún objeto.

A continuación encontrarás una guía para ingresar al grupo:

Escuela Preparatoria Unidad Santa Teresa

**Vencimiento 3<sup>a</sup> Colegiatura\***

La fecha límite **31 | oct**

**\*Para seguir contando con el servicio no debemos de acumular tres colegiaturas vencidas.**

**¡Contamos con tu apoyo!**

Escuela Preparatoria Santa Teresa

Una década viviendo la experiencia.

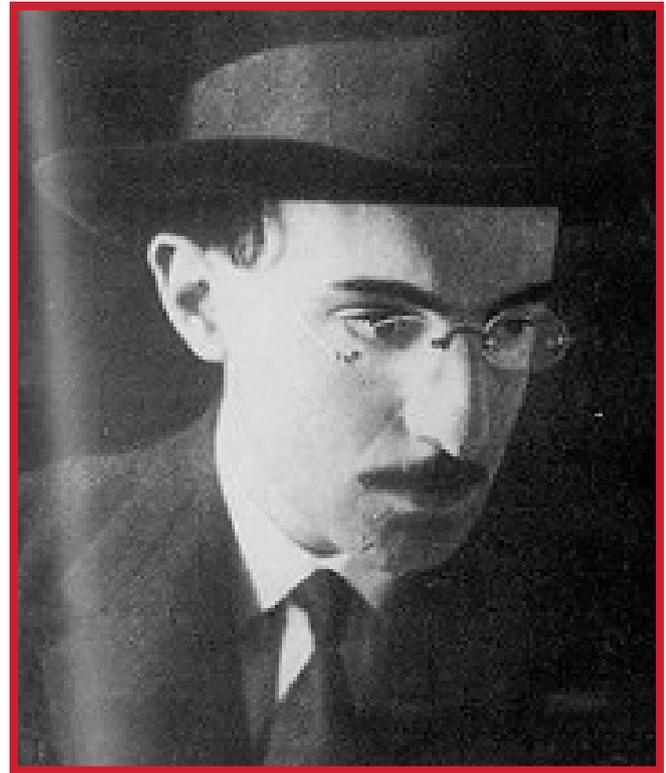
Escuela Preparatoria Santa Teresa

[HTTPS://YOUTU.BE/GJL-WVCS4QA?SI=BT1R1RL6GGOU1NTE](https://youtu.be/GJL-WVCS4QA?SI=BT1R1RL6GGOU1NTE)

LINK DE MEDIDAS DE SEGURIDAD

*Somos muerte. Esto, que consideramos vida, es el sueño de la vida real, la muerte de lo que somos de verdad. Los muertos nacen, no mueren. Los mundos, para nosotros, están trambucados. Cuando creemos estar viviendo, es que estamos muertos; estamos próximos a vivir, cuando somos moribundos. Aquella relación que existe entre el sueño y la vida es la misma a lo que llamamos muerte. Estamos durmiendo y la vida es sueño, pero no en un sentido metafórico o poético, sino en un sentido verdadero. Todo aquello que en nuestras actividades consideramos superior participa de la muerte, todo eso es muerte. ¿Qué es el ideal más que la constatación de que la vida no sirve? ¿Qué es el arte, sino la negación de la vida? Una estatua es un cuerpo muerto, tallado para fijar la muerte en forma de incorrupción.*

Fernando Pessoa, del libro del desasosiego



### Referencias:

Aramirez. (2022, 3 octubre). Criptozoología: seres mitológicos de México. Diaro de Morelos. <https://www.diariodemorelos.com/noticias/criptozoolog-seres-mitol-gicos-de-m-xico>

Grifaldo, I. (2023, 1 noviembre). Leyendas de terror más famosas de México 2023. UnoTV. <https://www.unotv.com/cultura/las-5-leyendas-mas-famosas-de-mexico/>



@lasalle\_mx



@LaSalle\_MX



@prepastateresalasalle

Escuela Preparatoria  
Unidad Santa Teresa

Ciclo 2024 - 2025  
GACETA ESCOLAR

número

13



Escuela Preparatoria  
**Unidad Santa Teresa**