



UNIVERSIDAD LA SALLE  
ESCUELA PREPARATORIA-SANTA TERESA  
(Clave de Incorporación: 1397)

INGLÉS VI Level D Plan 96 actualizado  
Clave U.N.A.M. 1603  
(Asignatura Obligatoria)

**Ciclo: 2025-2026**

**Etienne Fajardo Macías**

**Grupo: D**

**Salón: 17**

**Horario (teoría)**

Total, de horas Teóricas por semana: 6

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| Lunes     | 7:00-7:50<br>8:00-8:50 |
| Martes    | 7:00-7:50<br>8:00-8:50 |
| Miércoles |                        |
| Jueves    |                        |
| Viernes   | 7:00-7:50<br>8:00-8:50 |

**PRESENTACIÓN:** Los programas de inglés de la escuela Nacional Preparatoria permiten al alumno alcanzar algunas de las finalidades formativas del bachillerato: En primer lugar, lo habilitan con las herramientas necesarias para tener acceso a fuentes de información escrita y oral que no estén disponibles en español, actividad necesaria tanto en el transcurso de sus estudios universitarios como profesionales.

Nuestra posición geográfica con los Estados Unidos proporciona relevancia al estudio de la lengua inglesa por las relaciones que mantenemos con ese país. Esta proximidad hace que la comunicación sea día a día más estrecha.

## Síntesis Programática (teóricas)

Además, el inglés es una lengua que cuenta con gran número de parlantes en todo el mundo, convirtiéndose en el medio de comunicación internacional, en reuniones científicas, humanísticas, y en todo género de publicaciones. Así mismo, el estudio de la lengua inglesa es una vía para el conocimiento de otras culturas, lo que desarrolla una conciencia crítica y una apreciación más objetiva de la propia cultura.

El alumno deberá conocer este idioma para hacer trabajos de investigación durante sus estudios de educación superior y potencialmente para continuar sus estudios en el exterior y aumentar sus posibilidades de obtener un mejor empleo al terminar sus estudios y lograr una formación integral más amplia.

### PROPÓSITOS:

- A) Hablar sobre diversos tópicos que impactan la sociedad actual utilizando expresiones formales e informales en sus presentaciones.
- B) Realizar consultas telefónicas variadas para obtener información específica.
- C) Expresar sus ideas al hablar sobre talentos, sitios culturales y para vacacionar.
- D) Expresar en forma oral y escrita sus hipótesis y conclusiones sobre temas como las experiencias importantes, personajes que han dejado huella, planos de ciudades, lugares turísticos, aventuras.
- E) Usar una gran variedad de expresiones idiomáticas, para hacer descripciones detalladas de temas complejos.
- F) Utilizar los tiempos presentes, pasados futuros y perfectos en narraciones y planes con expresiones de tiempo. Practicar el uso de estructuras complejas que conllevan distintos tiempos verbales como condicionales, voz pasiva, discurso reportado, gerundios e infinitivos, así como de inversiones para enfatizar.
- H) Ampliar el vocabulario con verbos compuestos, adjetivos, adverbios, frases idiomáticas y prefijos y sufijos, así como términos de uso frecuente en diversas asignaturas para la comprensión de textos de investigación.
- I) Utilizar conectores para redacciones más elaboradas, así como adverbios y adjetivos compuestos.
- J) Practicar diversas estrategias para la lectura de comprensión, ideas principales y secundarias en fuentes en inglés para utilizar dicha información.

### UNIDADES:

| Unidades | Fechas |
|----------|--------|
|----------|--------|

## Síntesis Programática (teóricas)

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Unidad 1</b><br><i>Language serves not only to express thoughts but to make possible thoughts (Bertrand Russell).</i><br><i>And we are off</i><br><i>The future of food</i><br><i>What's it worth?</i><br>(15 hrs) | Del 11 de agosto al 26 de septiembre de 2025.    |
| <b>Unidad 2</b><br><i>Live today, for tomorrow we die (Ian Thomas)</i><br><i>Going global</i><br><i>True stories</i><br><i>Community action</i><br>(15 hrs)                                                           | Del 29 de septiembre al 14 de noviembre de 2025. |
| <b>Unidad 3</b><br><i>Everything has changed and yet, I am more me than I've ever been. (Ian Thomas)</i><br><i>Can we walk?</i><br><i>Lifestyles</i><br>(15 hrs)                                                      | Del 18 de noviembre al 23 de enero de 2025.      |
| <b>Unidad 4</b><br><i>I could be wrong. Not being certain is what being a philosopher is all about (Terry Pratchett)</i><br><i>Yes, you can!</i><br><i>What if...?</i><br>(15 hrs)                                    | Del 26 de enero al 13 de marzo de 2026.          |
| <b>Unidad 5</b><br><i>In law a man is guilty when he violates the rights of others. In ethics he is guilty if he only thinks of doing so..</i><br><i>Contrasts,</i><br><i>Looking back)</i><br>(15 hrs)               | Del 17 de marzo al 14 de mayo de 2026.           |

### METODOLOGÍA:

En los últimos años, uno de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera más favorecidos internacionalmente es el llamado nocional -funcional o comunicativo, que considera que la comunicación es un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor de la comunicación. Este enfoque considera igualmente que el estudiante debe conocer el funcionamiento del lenguaje para usarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real en las que interesa la selección de la forma, el contexto social (formal e informal, roles de los interlocutores), el propósito de la comunicación, etc.

Los contenidos lingüísticos propuestos para este nivel están organizados en unidades comunicativas llamadas funciones que deben presentarse en contexto, es decir formando parte de una conversación escrita o grabada y/o de una lectura. De esta manera, el alumno podrá identificar su función comunicativa (si la estructura sirve para describir, explicar, solicitar información, etc.), al

## Síntesis Programática (teóricas)

igual que su dimensión social (si se utiliza en situaciones formales o de familiaridad) y cultural (contrastando valores, costumbres).

### EVALUACIÓN:

Los exámenes que al término de cada unidad presentará, y otras actividades educativas, tienen la finalidad de ser el medio para que conozcas tus avances en el logro de los propósitos del curso y de cada unidad que lo integran. Los resultados de los exámenes los utilizaremos para que subsanes las posibles deficiencias en tus aprendizajes y para otorgar las calificaciones correspondientes.

### ASPECTOS A EVALUAR:

Los aspectos que evaluaremos a través de los exámenes y otras actividades de evaluación, así como su peso respectivo para las calificaciones respectivas son los siguientes:

|                     |      |
|---------------------|------|
| Examen /Proyecto    | 40%  |
| Evaluación Continua | 55%  |
| Autoevaluación      | 5%   |
| Total               | 100% |

### REQUISITOS PARA EXENTAR:

Para exentar el examen ordinario los alumnos y las alumnas deberán obtener como Promedio mínimo Anual 9.0, y haber asistido por lo menos al 80% de las clases de la asignatura correspondiente. Tener el 100% de prácticas realizadas.

### ASIGNACION DE CALIFICACIONES:

Las calificaciones de cada período y los Exámenes Ordinarios se expresarán con un número entero y un decimal, con una escala del 0.0 al 10. La calificación mínima aprobatoria es 6.0; cuando el estudiante no demuestre poseer los conocimientos y competencias suficientes en la asignatura, se expresará con un número menor a éste.

El promedio de las calificaciones de los seis exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera o segunda vueltas para obtener la calificación final de la asignatura.

### CALENDARIZACIÓN DE EXÁMENES:

| Exámenes Parciales | Fechas        | Unidades |
|--------------------|---------------|----------|
| 1er.               | 19 y 23-09-25 | 1        |
| 2do.               | 7 y 11-11-25  | 2        |
| 3er.               | 16 y 20-01-26 | 3        |

### Síntesis Programática (teóricas)

|      |              |   |
|------|--------------|---|
| 4to. | 6 y 10-03-26 | 4 |
| 5to. | 26-03-26     | 5 |

### RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN:

| Rúbrica Autoevaluación                           | Ponderación |
|--------------------------------------------------|-------------|
| Entregué todas las tareas de la unidad           | 1%          |
| Obtuve una calificación aprobatoria en el examen | 1%          |
| Participé activamente en clase                   | 1%          |
| Tuve una actitud de interés hacia el aprendizaje | 1%          |
| Asimilé los conceptos y objetivos de la Unidad   | 1%          |

### REFORMA AL CÓDIGO PENAL 2024:

“La/el docente que imparte la presente materia, en sus opiniones, posturas o críticas, citas o referencias de consulta, por la metodología didáctica que utiliza, por las herramientas pedagógicas de apoyo en la práctica educativa y, el desarrollo de los contenidos que integran el programa de la presente asignatura o por la implementación del modelo educativo de la Universidad, no tiene por objeto obstaculizar, restringir, impedir, menoscabar, anular o suprimir la orientación sexual, identidad o expresión de género de su alumnado; por ello, partiendo de su derecho de libertad de cátedra, enseña y promueve la construcción de conocimientos con objetividad e imparcialidad, sin censura ni restricciones, propiciando el debate y el análisis de los temas para enriquecer el aprendizaje, sin tener más límite que el respeto a los derechos del estudiantado.”

### BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN:

Speck, Chris, et al. (2020). **Evolve 4 B1+**, Cambridge University Press, CPI Group, UK, 1st Edition.